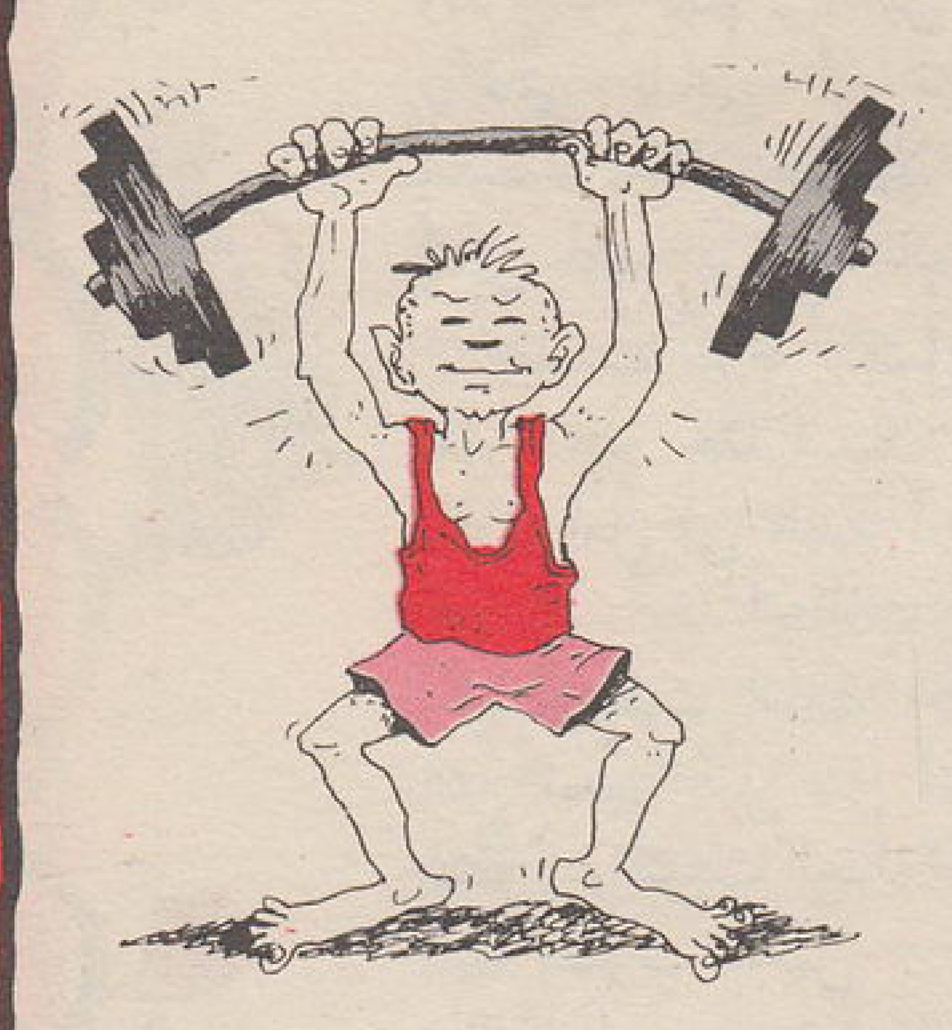

فوازير
إعداد ورسوم سوزي
ترى أي طريق من هذه الطرق الثلاثة يوصلني إلى منزلي ؟
١ ٢ ٣
هذه الحروف تكون اسم الجراح الانجليزي الذي كان أول من استخدم التعقيم في الجراحة.. ترى من هو؟
ل س ي ت ر
أما أنا فلابد أن أجمع هذه الأطباق المبعثرة لأعرف عددها
سوف أوصل النقاط بعضها ببعض لأعرف المفاجأة
الحلول

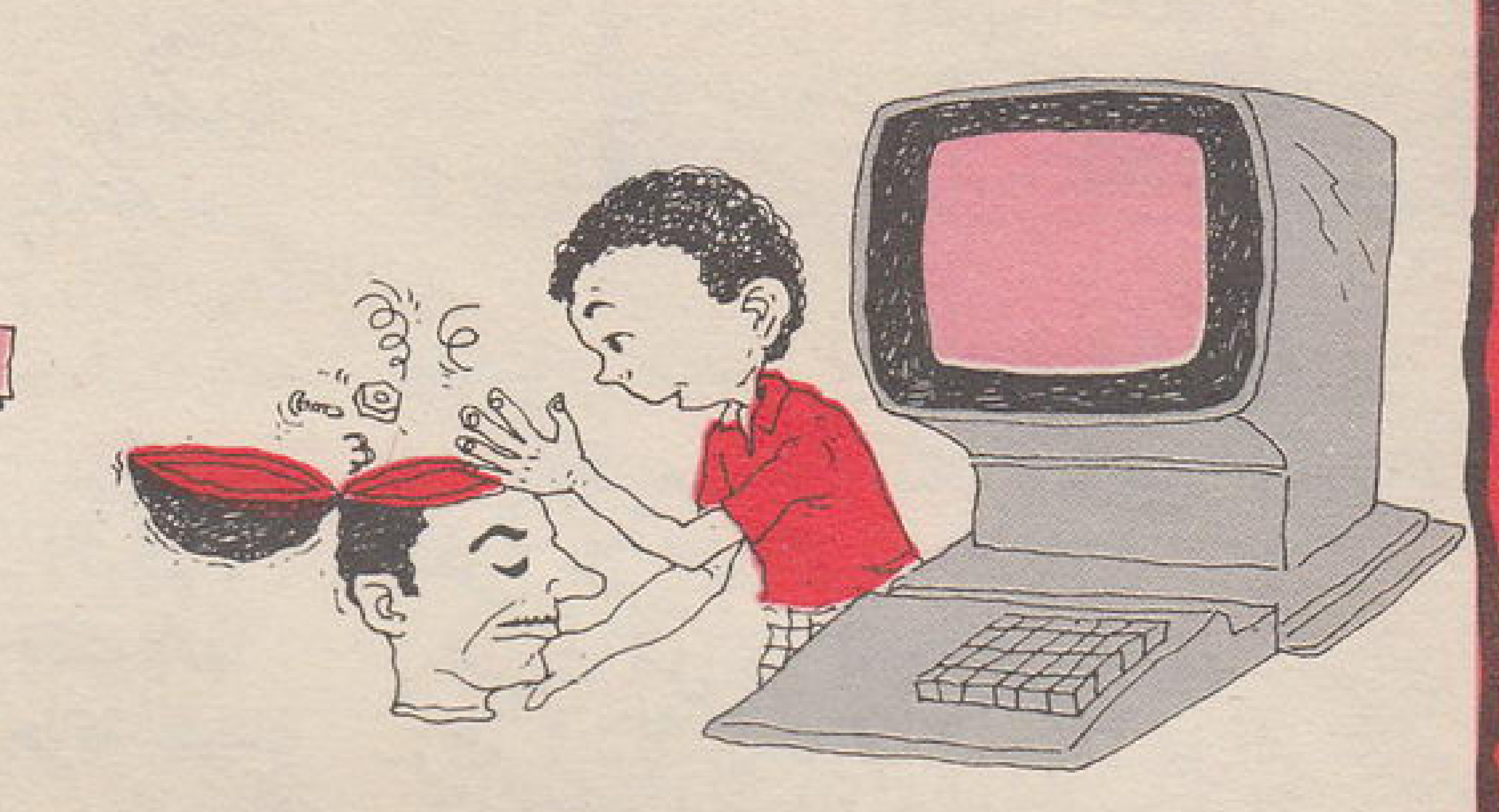
هل تعلم ؟



■ أن البرزخَ عبارة عن قطعةِ أرضٍ ضيقةٍ محصورةٍ بين بحرين ، وموصِّلة بين أرضين ؟ وأن أشهر برزخٍ هو بَنَما التى تصلُ بين امريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ؟



■ أن أكثرَ الموانى حركةً وازدحاماً هو ميناءُ روتردام - يوروبورت بهولندا ، وأنه أوسعُ ميناءٍ صناعىٍّ فى العالم ؟ . .



■ أن المخَّ أكثرُ تعقيداً من أى كومبيوتر أختُرع . . فهو يتحكَّم فى كل ما تقومُ به من أعمال . . يتحكم فى ضَرَبات قلبِك ، وفى جوعِك وعطشِك وكلامِك . . بل وفى كلِّ حركة ، وهو أيضا يختزُن كلَّ ذِكرياتك ؟ . .

■ أن هناك نوعين من العضلات فى جسم الإنسان : عضلاتٍ إرادية ، وهى التى تنفِّذُ الحركاتِ التى نريد أن نفعلَها ، وعضلاتٍ لا إرادية ، وهى التى تجعلُ القلبَ ينبِضُ ، وتديرُ الجهازَ الهضمىَّ ، وتتحكَّم فى الأعضاءِ الأخرى المختلفةِ فى أجسادنا ؟ . .

هل تحب الرسم ؟

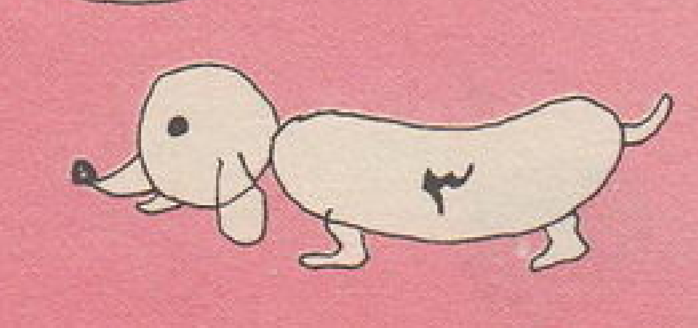


إليك طريقة سهلة لرسم كلب :

① ارسم دائرة وشكلا بيضاويا .

② ارسم الأنف والأذن والذيل .

③ اختم الرسم بإضافة العين والأرجل .







بقلم : نعمات ابراهيم

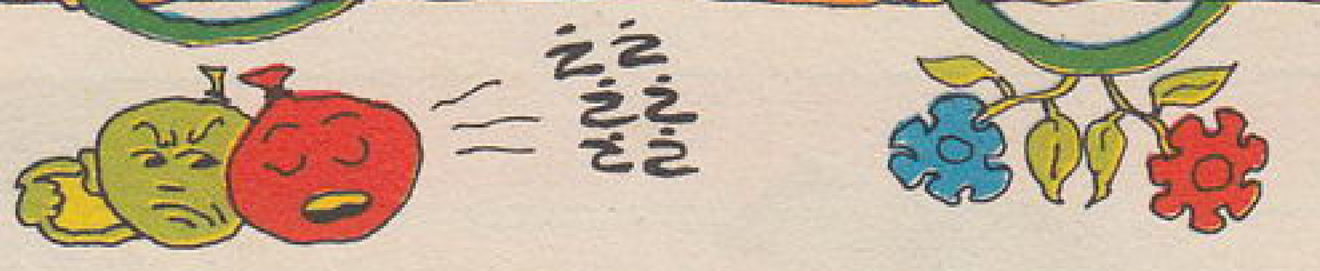
فستان العيد

كانت أملُ رقيقةً . . عطوفاً . . تحبُّ الخيرَ لكلِّ الناسِ ، تساعدُ الجميعَ وتتألَّمُ لألمِهم . . وتفرحُ لفرحِهم . . قبل العيدِ بأيامٍ قالت لأمِّها : « أتمنى يا أمى أن تنتهى من حياكةِ فستانِ العيدِ . . فلم يبقَ إلا أيامٌ قليلةٌ . . ولابدَّ أن أقابلَ أصحابى بفستانٍ جديد . »

جلستْ الأمّ لتكملَ فستانَ ابنتِها الوحيدةِ أمل ، إنه حقا فستانٌ جميلٌ ورائعٌ . . سوف تكونُ أملُ فى العيدِ أجملَ الجميلاتِ بفستانِها الجديد . بعد لَحظاتٍ دقَّ جرسُ الباب . فتحت أمل فوجدتْ أمامَها خالتَها وابنةَ خالتِها عزة ، التى تحبُّها أملُ مثلَ أختِها تماماً . رحَّبَتْ أملُ بهما . واقتربتْ الخالةُ من أختِها أمّ أملٍ وتحدثت إليها بصوتٍ هامسٍ . . وقبلَ أن تأخذَ أملُ أبنةَ خالتِها إلى حجرتِها كانت الأمُّ تسرعُ إلى البابِ لتغادرَ الشقةَ ، وتنادى على ابنتِها عزة لتلحقَ بها . . اقتربتْ عزةُ من أملٍ وقبلَتْها وقالت لها بصوتٍ حزينٍ : « كلَّ سنةٍ وأنتِ طيبةٌ يا أمل كنتُ أتمنى أن أقضى العيدَ معكِ . . ولكن سوف نسافرُ إلى البلدةِ غداً في المساءِ إن شاء الله . » وأسرعت عزةُ خلفَ أمهَا قبل أن تتساقطَ الدموعُ من عينيْها .

اقتربتْ أملُ من أمِّها وعلى وجهها أكثرُ من سؤالٍ ، تريدُ أن تعرفَ السببَ ؟ قبَل أن تتكلمَ ربتتْ أمُّها على كتِفها وقالت : « السببُ زوجُ خالتِك . . إنه مريضٌ . . وسوف تُجرى له عمليةٌ بعدَ العيدِ . . والعمليةُ تحتاجُ للمالِ . . وخالتُكِ لا تملكُ إلا المالَ الضروريَّ لإجراءِ العمليةِ . . وهى لا تستطيعُ أن تشترىَ لابنتِها فستانَ العيدِ . . لذلك قررت السفرَ إلى البلدةِ لتكونَ عزة بعيدةً عن أصحابِها ، فلا تشعرَ بالفرقِ بينها وبينهم . »

دخلتْ أملُ إلى غرفتِها . . إنها تتمنَّى أن تسافرَ مع ابنة خالتِها لتقضىَ معها العيدَ . ووقفتْ ترتِّبُ صوانَ ملابسِها ، فغداً الوقفةُ . . وبعدَه العيدُ . . وفجأةً سمعتْ صوتَ أمِّها من خلفِها تقولُ : « هاهو ذا فستانُكِ الجديدُ يا أملُ لقد انتهيتُ منه . . وأتمنى لكِ عيداً سعيداً » أخذتْ أملُ تردِّدُ الجملةَ الأخيرةَ بينها وبين نفسِها « عيداً سعيداً . . عيداً سعيداً . » ونظرتْ إلى أمهِّا



وقالتْ : « كنتِ أتمنى أن تقضيَ عزة ابنة خالتي العيدَ معنا مثلَ كلِّ عامٍ . . »

تركتْها أمُّها ترتِّبُ ملابسَها ، وغادرتْ الغرفةَ . . وفي صباحِ اليومِ التالي - يوم الوقفةِ - استيقظتْ أملُ مبكرةً وقالت لأمها : « أرجو أن تسمحي لي يا أمي بالذهابِ إلى ابنة خالتي عزة لأهنئها بالعيدِ قبل سفرِها . » هزت الأمُّ رأسَها علامةَ الموافقةِ . . أسرعتْ أملُ إلي غرفتِها لترتديَ ملابسَها . . وبعد قليلٍ غادرت المنزلَ ومعها لفافةٌ صغيرةٌ لا يعلمُ ما بداخِلها إلا الله وحدَه .

في اليومِ التالي . . يوم العيدِ . . استيقظ الجميعُ مبكرين لتأديةِ صلاةِ العيدِ . . وكلٌ منهم يرتدي ملابسَه الجديدةَ . . وظهرت أملُ بفستانٍ قديم . . لكنه جميلٌ . . تعجبتْ الأمُّ وقالتْ : « لماذا لم تلبَسي فستانَك الجديدَ يا أملُ ؟ » قالت أملُ وهي تقبِّلُ أمَّها وتهنئُها بالعيدِ : « لن أخرجَ اليومَ يا أمي . . سوف أجلسُ في الشرفةِ . . »

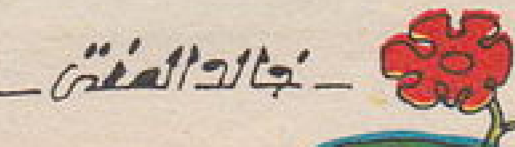
بعد ساعاتٍ قليلةٍ دقَّ جرسُ البابِ ، وفتحتْ أملُ ، وسمعتْ الأم صوتَ أختِها الحبيبةِ تقولُ : « عيدٌ سعيدٌ . . كلَّ عامٍ وأنتم بخيرٍ . . لقد قررنا أن نقضيَ العيدَ معكمْ مثلَ كلِّ عامٍ . . »

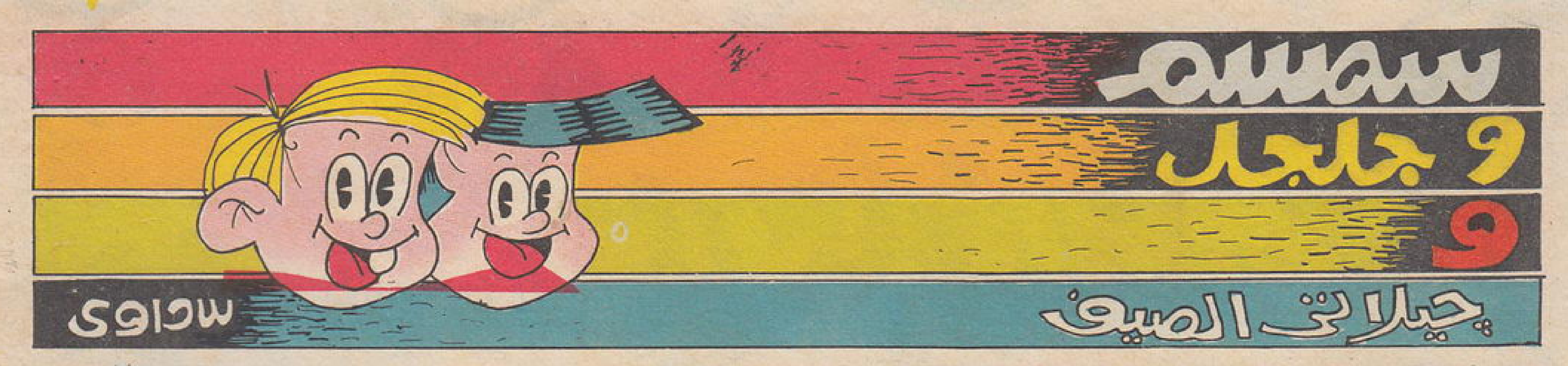
فرحتْ الأمُّ لقدومِ أختِها ، واقتربتْ لتعانقَها وتهنئَها بالعيدِ ، وفجأةً نظرتْ خلفَها فرأتْ ابنتَها عزة مرتديةٍ فستان أملَ الجديدَ . نظرتْ الأم إلى ابنتِها بحبٍّ وحنانٍ ، واقتربتْ منها واحتضنتها وهي تقولُ : « باركَ الله لي فيكِ يا أملُ . . كلَّ سنةٍ وأنت سعيدةٌ يا حبيبتي . » فرحتْ أملُ فرحاً شديداً . . وشعرتْ بسعادةِ العيدِ لأن ابنة خالتِها عزة شاركتْها فرحتها . وقَضَتا معاً يوماً مُمْتِعاً . .

وفي اليومِ التالي . . ثاني أيامِ العيد . . استيقظتْ أملُ من نومِها على صوتِ عمتها ليلي التي تعملُ مدرسةً بالكويت . . لقد حضرتْ عمتها لتقضي معهم أيامَ العيدِ . . فرحتْ أملُ لرؤيةِ عمتِها فرحاً شديداً وهنأتْها بالعيدِ . مدَّت العمةُ يدَها بحقيبةٍ جميلةٍ قدَّمَتْها لأملَ وهي تقولُ : « هذه الحقيبة لكِ وحدَكِ . . هديةُ العيدِ . » شكرتْ أملُ عمتَها وفتحت الحقيبةَ . . وكم كانت دهشتُها . فستان . . أثنان . . ثلاثة . . فستانٌ أبيضُ طويلٌ للحفلاتِ وأعيادِ الميلاد . . وبلوزة وبنطلون للرحلات . . وصاحت أمل : « عشرة يا عمتي ؟ »

ابتسمتْ العمةُ وقالت : « لكِ وحدَكِ يا حبيبتي . . فأنتِ ابنةُ أخي الوحيدةُ . » عندئذٍ اقتربت الأمُّ من ابنتِها ، ووضعتْ قبلةً على جبينها وهي تقولُ : « إنك تستحقين كلَّ خيرٍ يا أمل . . فالجزاءُ من جنسِ العملِ ، والحسنةُ بعشرِ أمثالِها ، والله يضاعفُ لمن يشاءُ . »

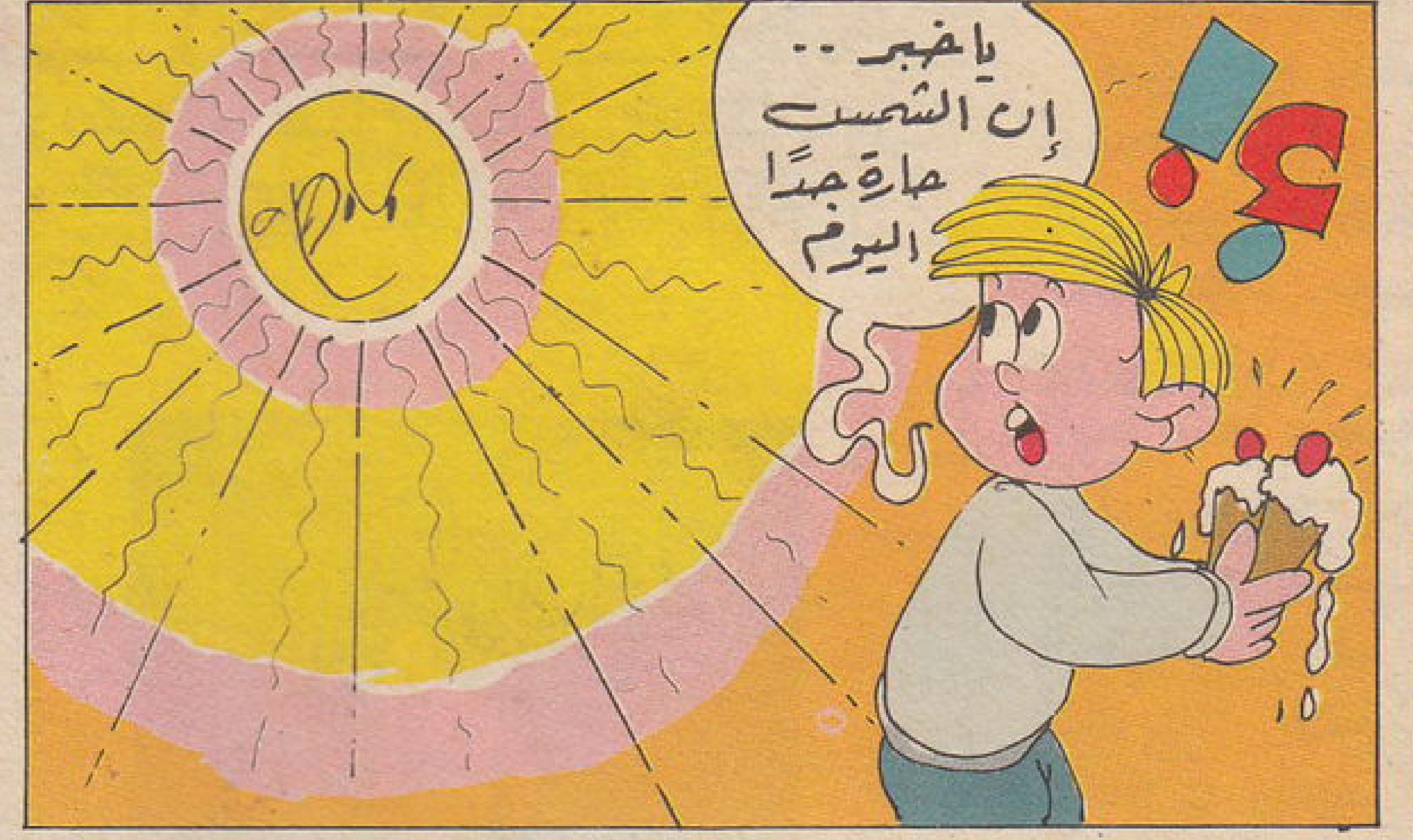


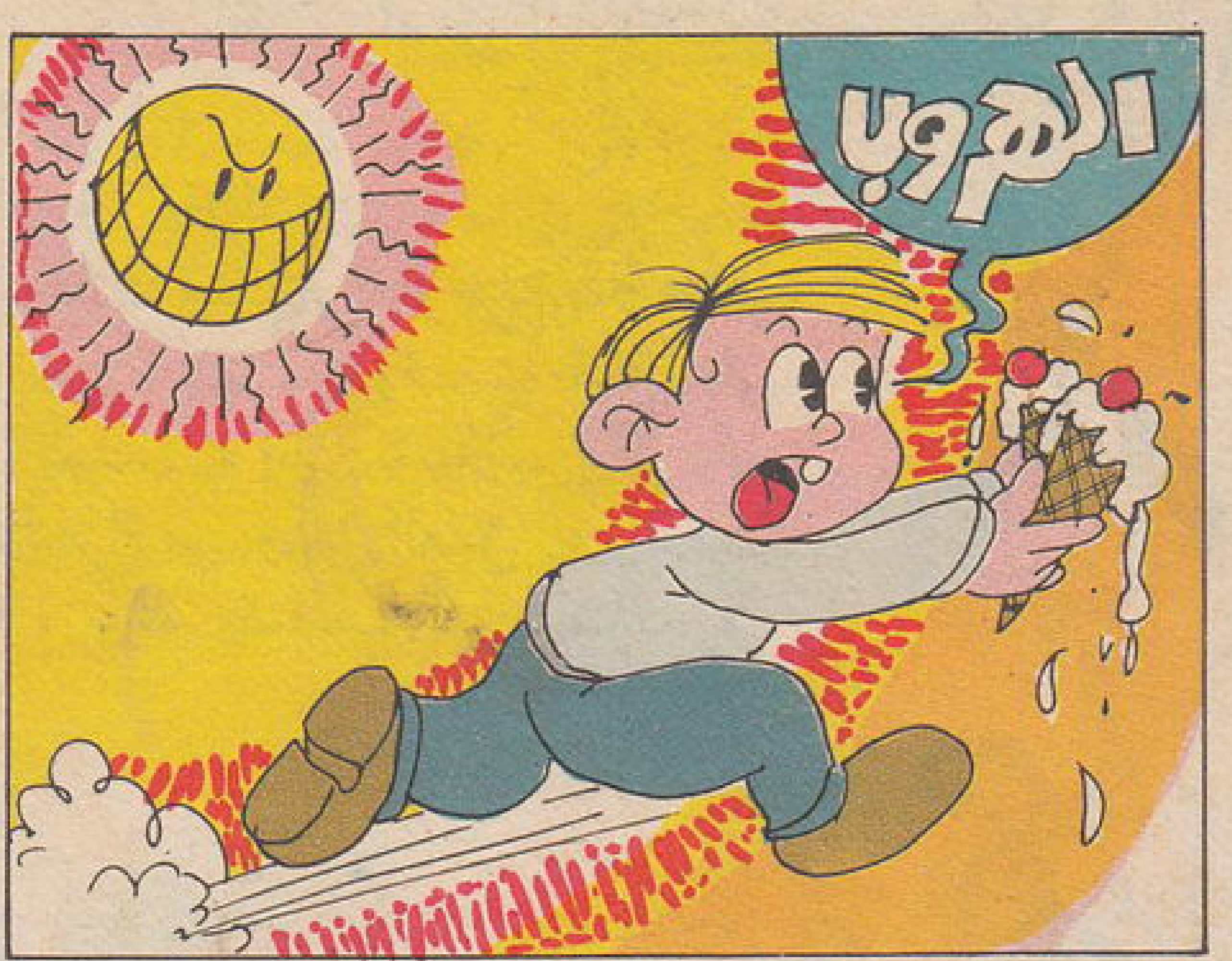



سمسم
و جلجل
و
جيلاتي الصيف
سداوي


ملك الجيلاتي
ياه الجيلاتي رائع .. شوف أشتري بالعيدية واحدة لي وأخرى لسمسم!
وأنا
وأنا
عيد سعيد .. حاضر كل في دوره ..


أجمل ما فيه حبة الكرز بلونها الأحمر الجميل


يا خبر .. إن الشمس حارة جداً اليوم


الهروب


على العموم أجمل ما فيه حبة الكرز بلونها الأحمر!


BLUE
BIRD
2113


ARAB COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD

صندوق الدنيا



السنة التاسعة   العدد ١٠٠   أول يونيه ١٩٨٦   الثمن ١٥ قرشا

لعب
هدايا
عيدية

البداية

كل سنة وأنتم طيبون


صندوق الضحك
شوقي حسن
أنا كبرت يا جدي وأطالب بعيدية كبيرة جدًا!
لا تحزن.. سنشبع من أكل العظم في عيد الأضحى!
كل سنة وأنت طيب
هذه أحدث صيحة لفستان العيد!



العيد .. والملابس الفاخرة

« يقولُ الحسنُ بنُ عليٍّ بنِ أبى طالبٍ رضىَ الله عنهما : أمرنا رسولُ الله ﷺ أن نتطيَّبَ بأجودِ ما عندَنا يومَ العيدِ ، وكذلك نلبَسَ أحسنَ الثيابِ . »

فالعبرةُ بحُسْنِ المَظهَرِ ونظافةِ الثوبِ . . . وطهارةِ الجَسَدِ . . ونقاءِ النفسِ . . وليس بالتغالى والتفاخرِ وإرهاقِ الأهلِ بالمصاريف .

زكاة الفطر

إن صيامَ رمضانَ يكونُ معلَّقاً بين الأرضِ والسماءِ ، ولا يُرفعُ إلا بزكاةِ الفطرِ . وكان الرسول ﷺ . . يُقدِّمُ زكاةَ الفطرِ قبل خروجه لصلاةِ العيدِ وهو يقولُ : « قد أفلَح مَنْ تزكّى . . . وذَكرَ اسمَ ربِّه فصَلّى » . . فهذه الزكاةُ مشاركةٌ وجدانيةٌ وماديةٌ يقدمُها الغنىُّ للفقيرِ ، حتى يشعرَ بالسعادةِ ، ويستطيعَ أن يحتفلَ بالعيدِ مع أطفالِه ، كما يحتفلُ غيرُه من الأغنياءِ .

كل يومٍ لا نعصى الله فيه يكون عيداً

دخل أحدُ الصحابةِ على عليٍّ بن أبى طالب ـ كرَّمَ الله وجهَه ـ يومَ عيدٍ فوجدَه يأكلُ خُبزاً خَشِناً ، فقال : « يا أميرَ المؤمنين ، يومَ العيدِ تأكلُ خبزاً خَشِناً ؟ » فقال ـ كرَّم الله وجهَه ـ : « اليومُ عيدُ مَنْ قُبِلَ صومُه ، وشُكِرَ سَعْيُه . . وغُفِرَ ذنبُه . » ثم قال ـ كرَّم الله وجهَه : « اليومَ لنا عيدٌ . . . وغداً لنا عيدٌ . . وكلُّ يومٍ لا نعصى الله تعالَى فيه فهو لنا عيدٌ . »

هادى وهدى
يواجهان الطاغية

سيناريو ورسوم : ايهاب وصفى





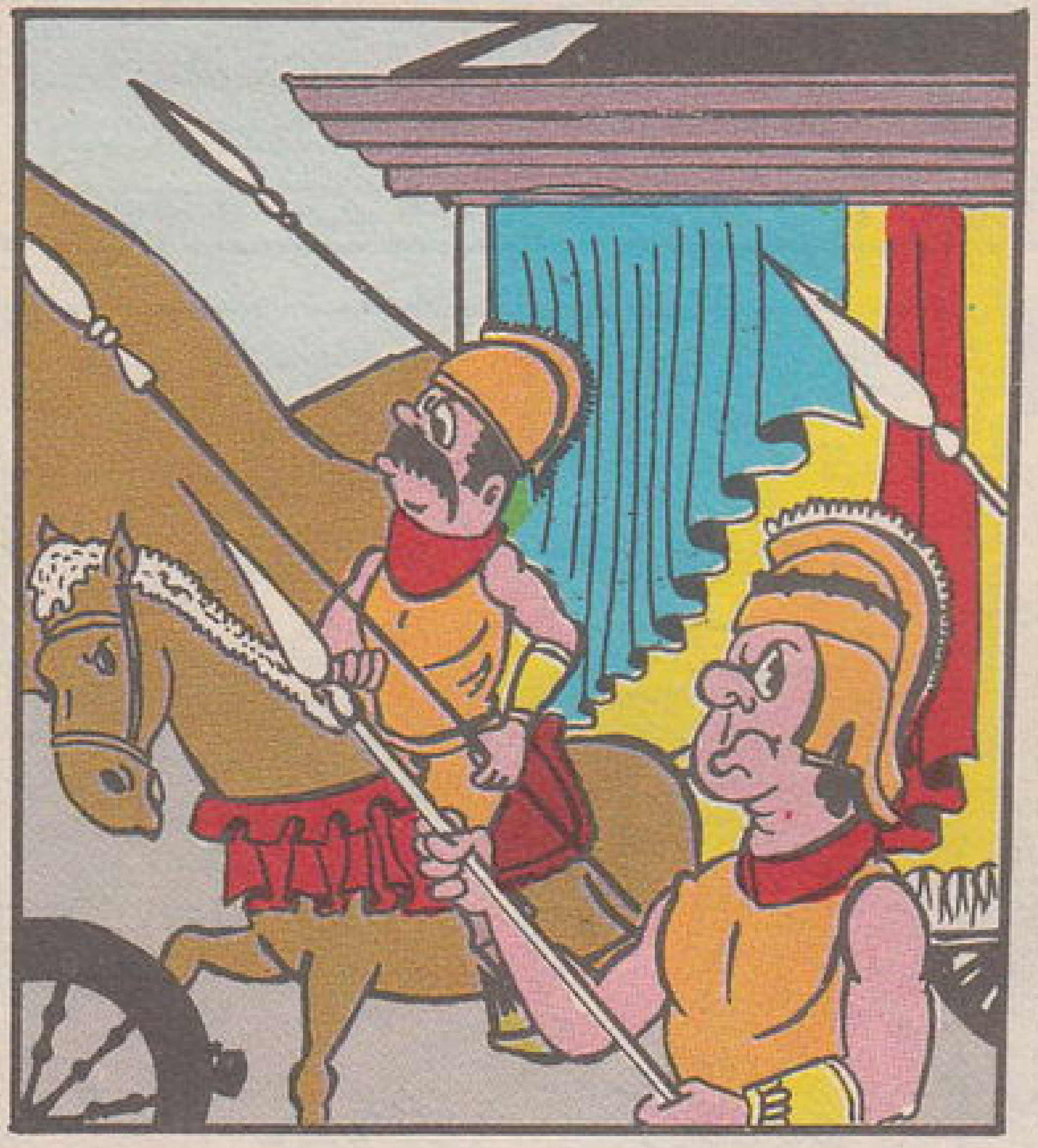



إن أهالى القرية بسطاء يصدقون الخرافات
ولكن أليس هناك من له مثل تفكيرك مثلاً ؟


هناك من يفكرون أحسن منى ، لكنهم مضطهدون من كبير الكهنة .
إذن فهى مشكلة ..


بالضبط .. لقد انتهينا من مشروباتنا .. هلموا بنا إلى معملى .


هادى .. انظر




ادخلوا بسرعة حتى لا تضطروا للسجود أمام موكب الملك .
لننظر من هذه النافذة على موكب هذا الطاغية .


هادى .. تعال .. انظر


أيها الشعب استيقظ وقف فى طريق الظالم
إخوانى لا تركعوا إلا لمن خلقكم


إنه لظلم شديد
إنها ليست المرة الأولى.. لقد تكرر هذا كثيرًا.


لكنه رجل مُسِن.. ولا يليق أن يعاملوه هكذا.
نعم.. بكل أسف.


لن يحتمل هذا الضرب..
نعم يا هادى..
إنك لا تعرف ماذا سيفعلون به..


ماذا سيفعلون؟
لقد جمعوا كومة كبيرة من الأحجار فوق قمة الجبل.. سيربطونه كالعادة فى أكبر حجر ثم يدفعون الحجر من أعلى الجبل إلى البحر ليغرق.


أكبر حجر.. يغرق؟
إنهم حقًا يستهزئون بعقولنا.. يقولون لمن يحكمون عليه.. ربما كانت السماء معك وتستحق أن تكون ملكًا إذا نجوت.


يقولون ذلك حتى يقنعوا الشعب بأن الحكم للسماء وليس لهم
لا.. لن يغوص..

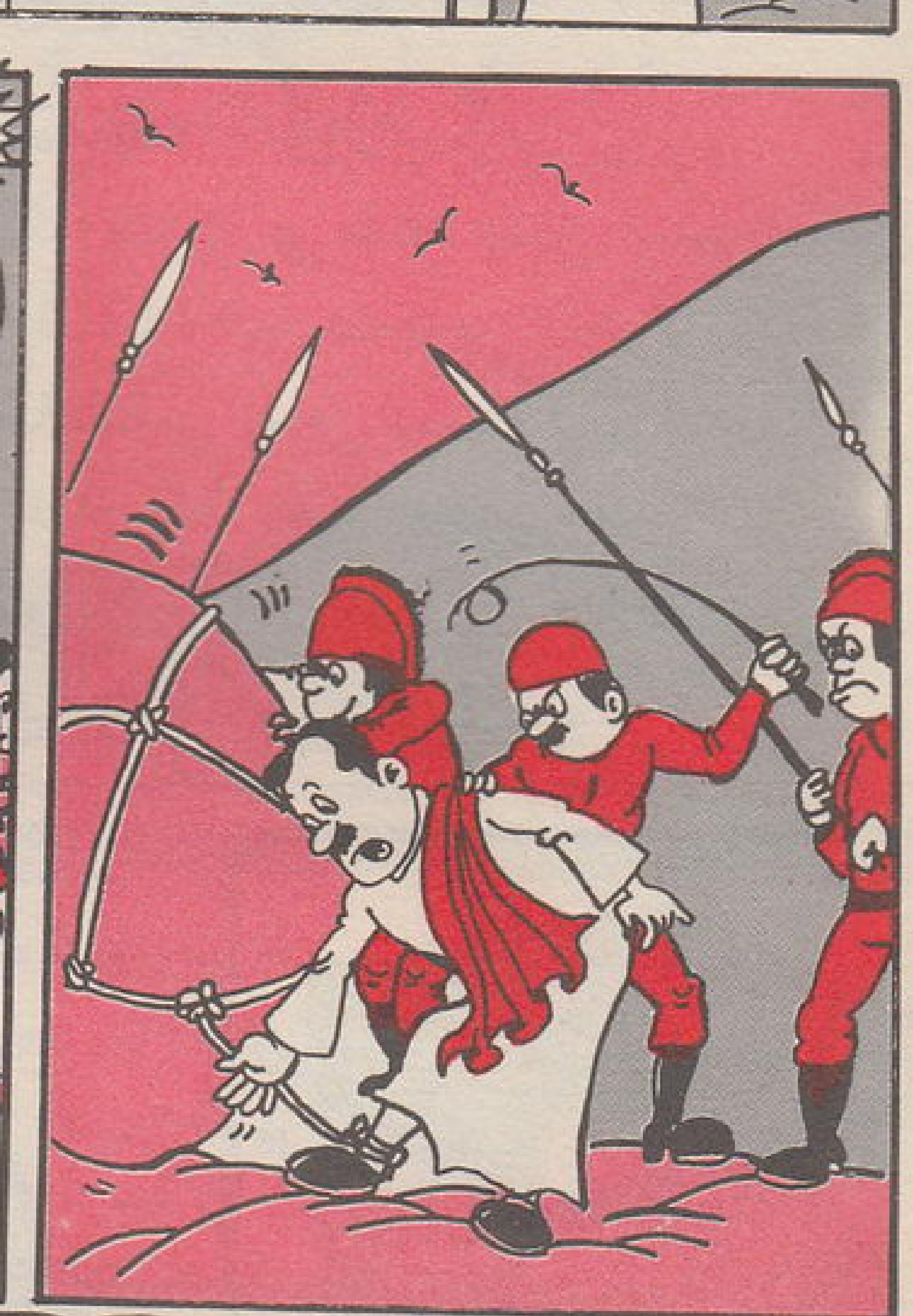

ماذا أصابك يا هادى؟
قلت: لا، لن يغوص.. اسمعنى. سأطلب منك شيئا يجب أن تنجزه قبل الصباح.



وفى صباح اليوم التالى



والآن .. لوكنت على حق فسوف تنقذك السماء ، ويصبح على الملك أن ينزل لك عن عرشه .





لقد حدثت المعجزة إنه مبروك !
لقد نجا من الموت .. أنقذته السماء
إنها أعجوبة .. إن هذا هو ملكنا
إنه يطفو هو والحجر أيضًا .



لقد مضى عهد ظلم ملككم السابق .. فلا تسجدوا لغير الخالق ، ولتعلموا أنه لا توجد هناك معجزات .. تكلم يا هادى
لقد جاء وقت الإيضاح .. إن الحجر الذى رأيتموه يطفو كان معدًا من قبل بواسطة فناننا هذا .. بحيث قسمه نصفين ، وفرغه من الداخل ، ثم ألصقه ثانيًا و بهذا أصبح أجوف . أى أننا احتفظنا بالحجم ولكن قللنا الوزن .



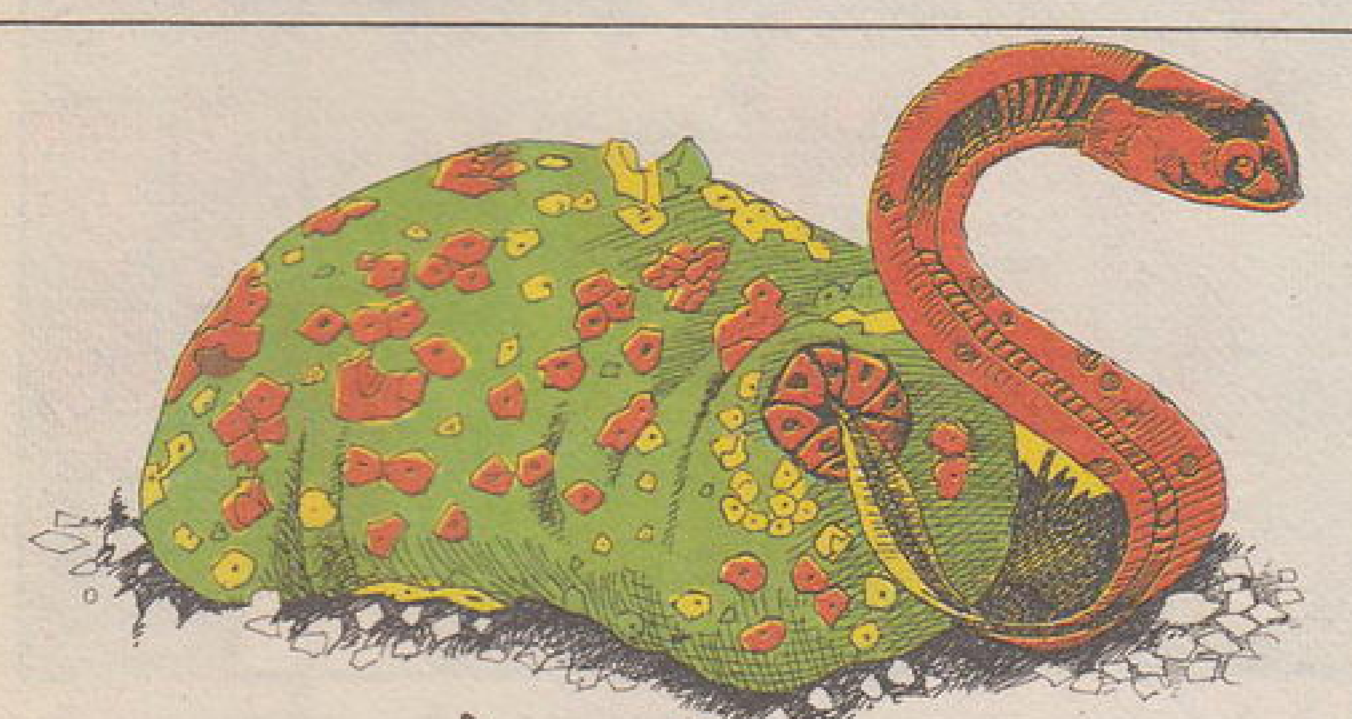
ولكن كيف لم يلحظ الحراس أن الحجر خفيف ؟
إن سفينتنا هذه ثقيلة جدا . أليس كذلك .. ومع هذا فإنها تطفو لأنها جوفاء ووزنها أقل كثيرًا من الماء الذى تحل محله وهى طافية
يبدو أننى سأهتم من الآن بالعلوم الطبيعية .

دنيا عجيبة .. دنيا

جحر تسكنه سحلية في النهار .. وطائر في الليل !

توجد هذه السحليةُ النادرةُ فقط فى بعضِ الجزُرِ القريبةِ من شاطىء نيوزيلنده . . ويبلغ طولُها حوالى ٧٥ سنتيمترا . . وهى عادة تتخذ جُحْرَ طائرِ النوء كمسكنٍ لها . . فتنامُ فيه طَوالَ النهارِ إلى أن يأتى الليلُ فتخرجَ لتبحثَ عن طعامِهـا من العنـاكِـب والخنافس . . وبذلك تُخْلِي الجُحْرَ لصاحبِه الذى يعود إليه ليلاً ليستريحَ بعد نهارٍ طويلٍ من الطيرانِ فوقَ البحر . .

ولا أحدَ يعلمُ لماذا يسمحُ طائرُ النّوءِ لهذه السحليةِ باستغلالِ جُحرِه طَوال النهار ، مع أن علاقتهما ليست جيدةً دائماً . . فالسحليةُ أحياناً تأكلُ بيضَ طائرِ النّوء وفراخَة ، بل كبارَه أحياناً ، وينتقمُ منها الطائرُ أحياناً بأكلِ صغارِها .



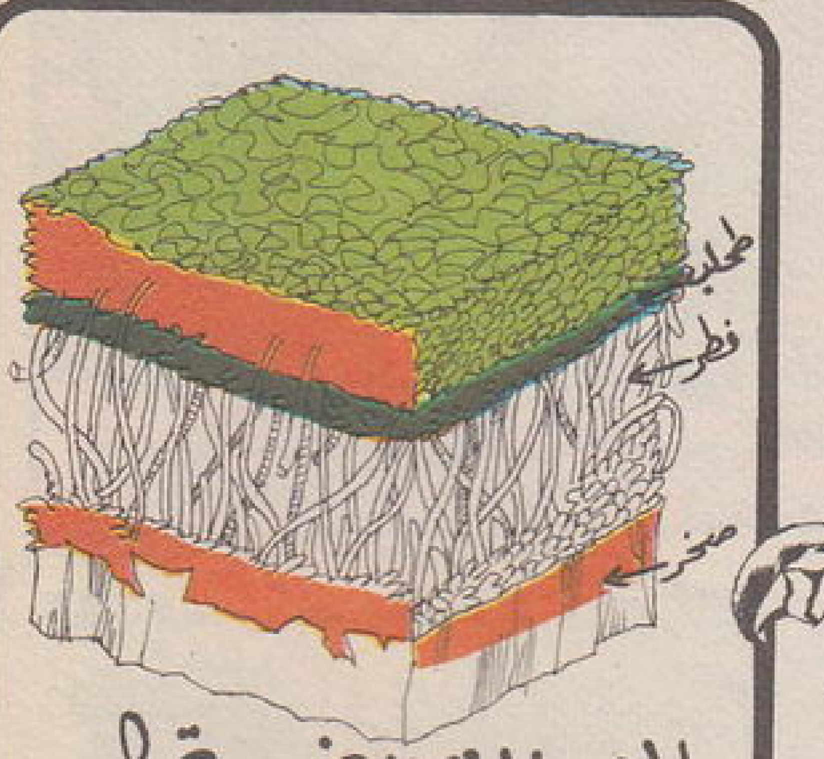
الضيف الثقيل ..؟

تختبىء سمكةُ اللؤلؤ فى أمانٍ داخلَ جسمِ خيارِ البحر . . وتحاولُ خيارةُ البحرِ منعَها من الدخولِ ، لكنها تفتحُ فتحةَ تنفسِّها للتنفسِ تُدْخِلُ السمكةُ ذيلَها ثم جسمَها بسرعةٍ فيها ، تاركةً فقط رأسَها خارجَ الفتحةِ .

والغريب أن هذه الضيفة غير المرغوب فيها أحيانا تأكل مضيفتها من الداخل !

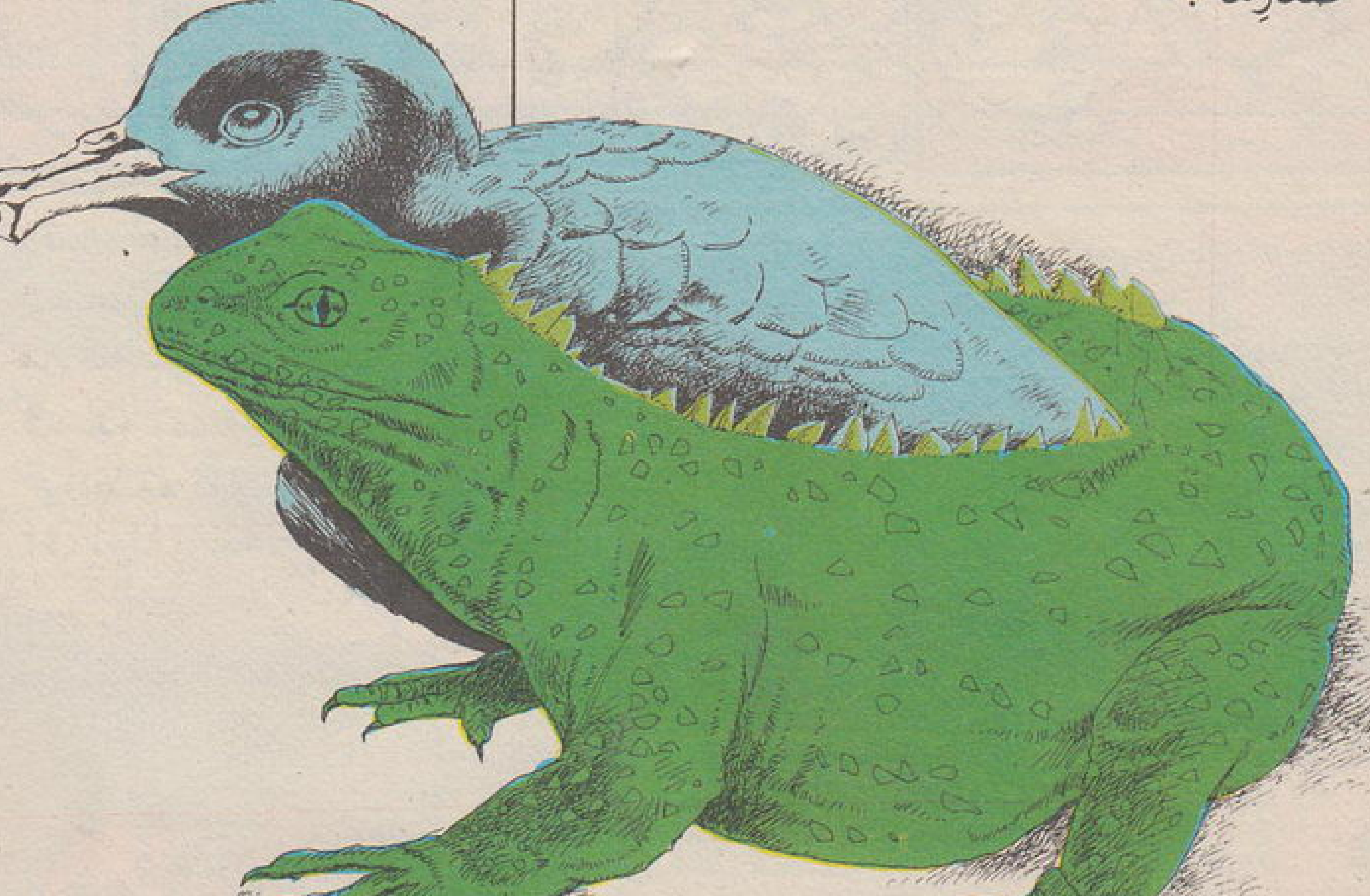
اعداد : خديجة صفوت

رسوم : نجيب فرح



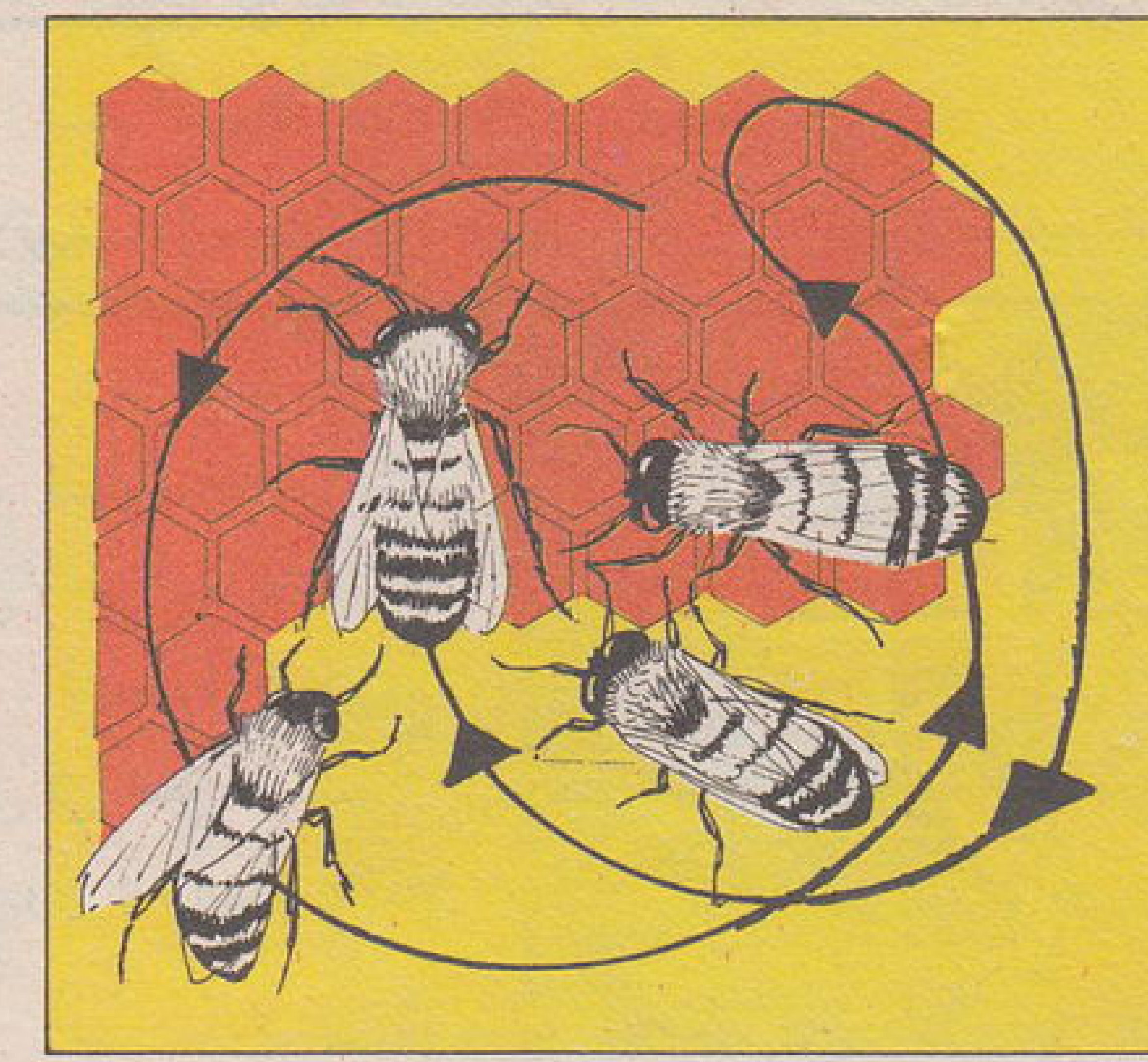
الزمالة الغريبة !

تتكون الأُشْنةُ من نباتَين : فُطرٍ وطُحْلُب . . وهما يعيشان مع بعضهما فى تعاونٍ وفي زمالةٍ غريبةٍ . . فالطُحلبُ يزوِّدُ الفُطرَ بالطعام . . وفى المقابِل يقوم الفُطرُ باختزانِ الماءِ للطُحلب ، ويحميه من الرياحِ الشديدةِ والشمسِ المُحرِقة .



غريبة • أسرارها كثيرة

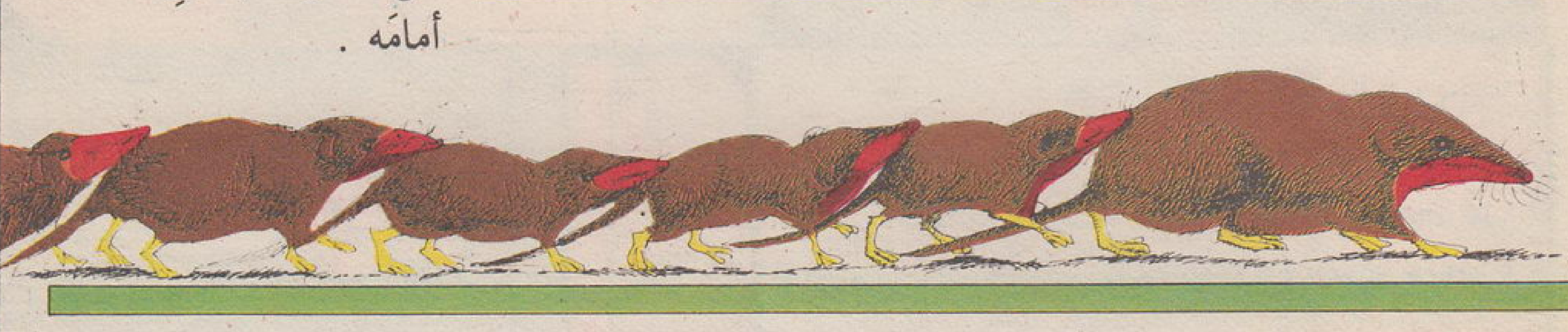
النحل الراقص !



يُخْطِرُ نحلُ العسلِ أعضاءَ خليَّتِه بمكانِ الطعامِ بالرقصِ فوق قُرصِ العسلِ . كما أن الصوتَ والرائحةَ يساعدان على معرفةِ نوعِ الطعامِ ومكانه . فمثلا ، الراقصةُ الدائريةُ تَعْنِى وجودَ طعامٍ على بُعد ٨٠ مترا . والقوةُ التى تُؤدَّى بها الرقصة وطولُها يشيران إلى وَفرةِ الطعامِ فى هذا المكانِ .

المقطورة !

عندما تخرجُ الزَّبابة الأم - وهى حيوانٌ يشبهُ الفأرَ - لاحضار الطعامِ ، تأخذُ معها صغارَها التى تتبعُها فى خطٍّ طويلٍ ، وقد أمسكَ كلٌّ منها بظهرِ الذى أمامَه .



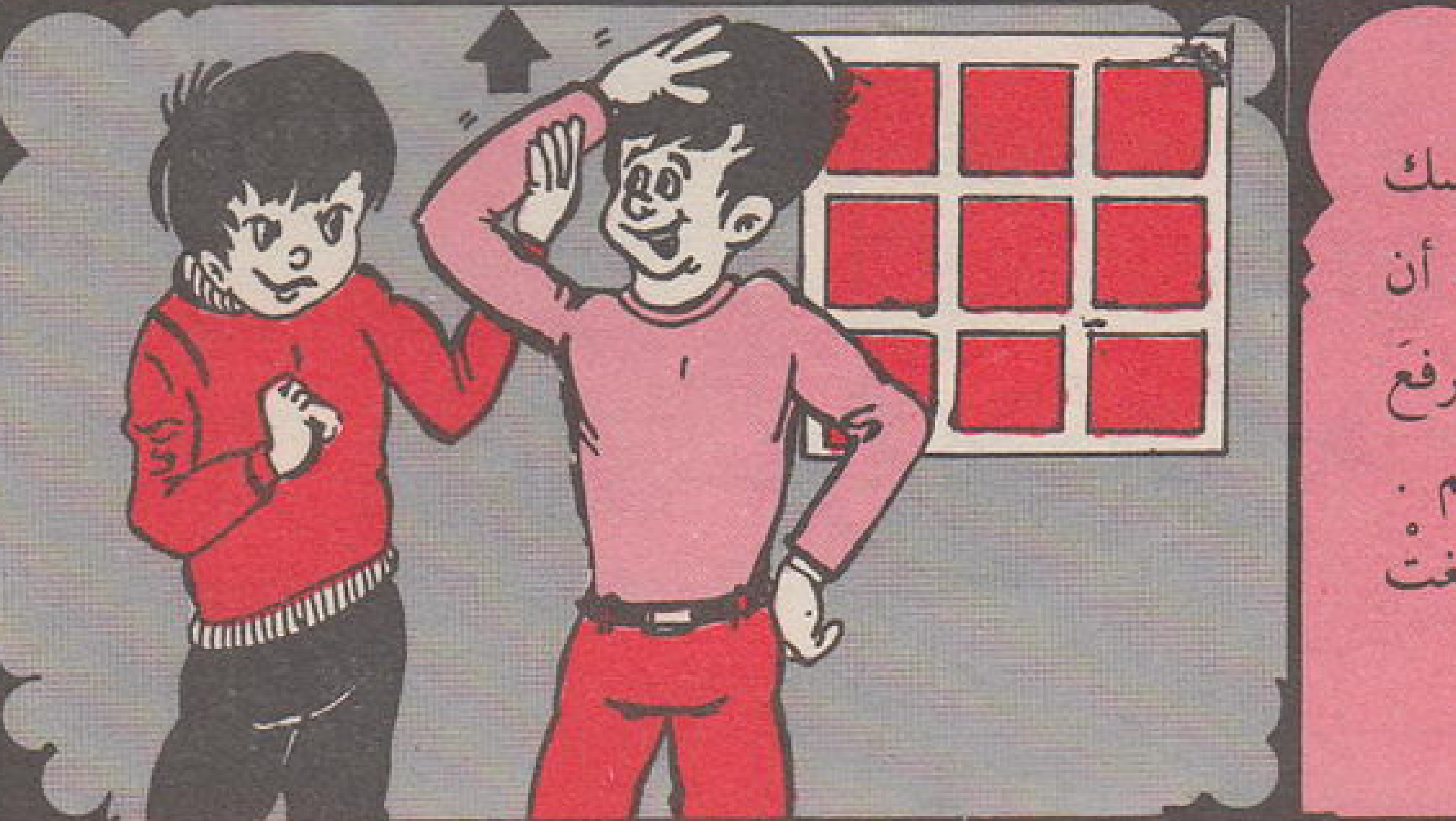
كلاك .. كلاك .. أنا قادم .. !

يحركُ طائرُ الجوَّابُ منقاره وهو يجرى ، فيصدر صوت كلاك . كلاك كأنما يحذر الماره أمامه .. والجواب طائرٌ يعيشُ فى أمريكا الشمالية ، وينتمى لعائلةِ الوقواق . وهو طائرٌ سريعٌ ضعيفُ الطيران ، لذلك يمضِّى وقتاً طويلاً على الأرض يجرى لمسافاتٍ طويلةٍ بسرعة ، وفى خطوطٍ متعرِّجةٍ ، وتصل سرعتُه إلى ٤٠ كيلو متراً فى الساعة ، ولذلك يُعَدُّ أسرعَ من أبطالِ الألعابِ الأوليمبيةِ فى العَدْوِ . والجوّاب صيادٌ ماهرٌ إذ نجدُه ينقضُّ فجأةً من مخبئهِ على طائر السمامه عندما ينزلُ لشربِ جرعةِ ماءٍ من بركة فى الصحراء . والجوّابُ يتغذَّى أيضا على الحيَّةِ ذاتِ الجرسِ ، وهو ماهرٌ فى اصطيادِها ، ويبتلعُها كاملةً ، ويُرَى كثيراً وهو يسيرُ وينطُ ، وذيلُ الحيةِ يتدلَّى من منقارِه !



إعداد : ريم رضوان

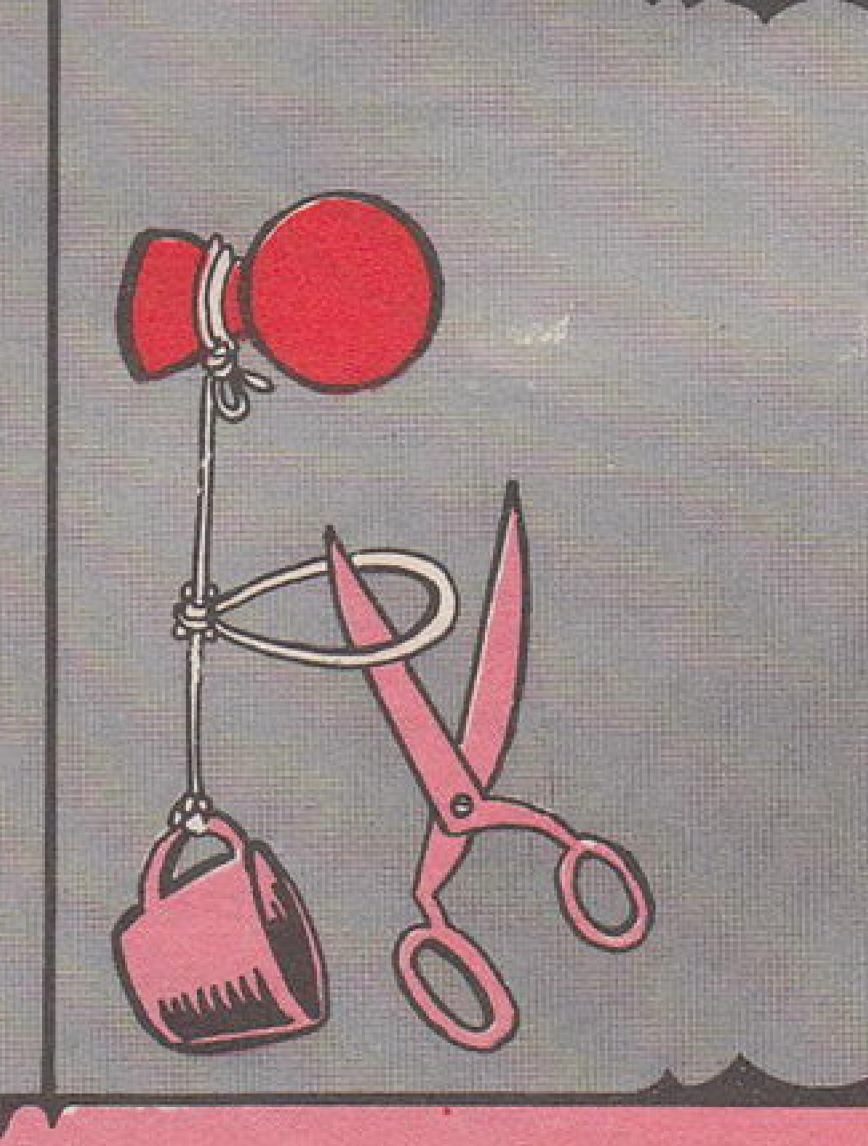
أصدقائى . . أنتم تحبّون بالتأكيد أن تلعبوا وتتسلّوا مع أصدقائكم خلال العطلة الرسمية . . وهذه بعضُ الألعابِ البسيطة التى تستطيع من خلالها أن تستخدمَ ذكاءك وتفكيرك السليم .



افتح أصابع يدك جيدا ثم ضعها فوق رأسك كما فى الصورة . . اطلب من أحد أصدقائك أن يمسك بساعدك عند الكوع ، ويحاول أن يرفعَ يدك من فوق رأسك إلى أعلى فى خط مستقيم . سيحاول ويحاول دون جدوى ، مهما بلغتْ قوته .

اربط فنجانا من البلاستيك فى مقبض الباب بخيط طوله حوالى ٦٠ سم . اطلب من أصدقائك أن يحاولوا قص الخيط من منتصفه دون أن يسقط الفنجان على الأرض ، سيفشل أصدقاؤك بالتأكيد فى تحقيق طلبك .

قم أنت حينئذ بعقد عروة صغيرة فى منتصف الخيط ، ثم اقطع هذه العروة . . فى هذه الحالة لن يقع الفنجان على الأرض .



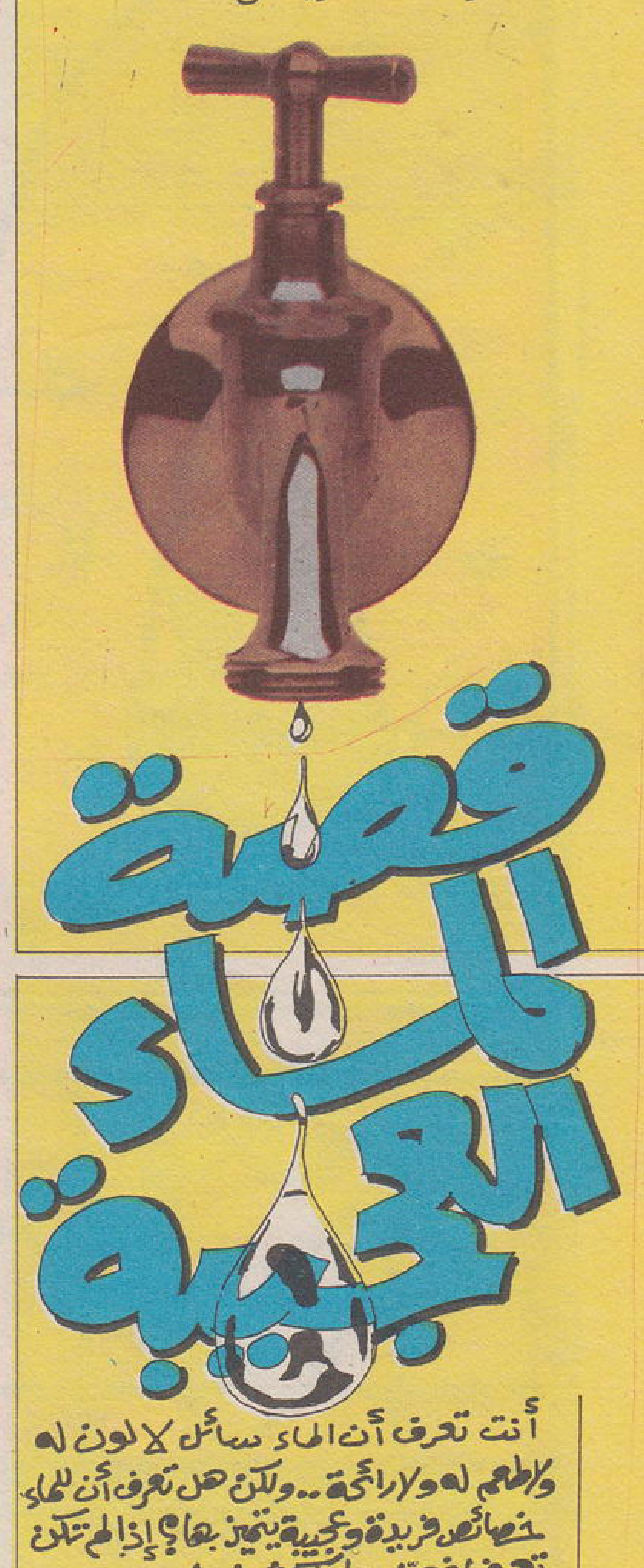


أمسك كوب ماء فى يدك اليسرى ، وأطلب من أحد أصدقائك أن يمسك بمعصمك الأيسر بكلتا يديه .

قل لصديقك إنه مهما بلغت قوته وشدة يديه فإنك سوف تنجح فى شرب الماء من الكوب . اتركه يحاول لعدة دقائق لتجعله يعتقد أنه أقوى منك . . ثم بهدوءٍ شديدٍ خذْ الكوب بيدك اليمنى الحرة ، واشرب الماء بسرعة . . .


ماهى ؟!
شعر : د. محمد محمود رضوان
وليلة من الليالى الزُّهْرِ
عامرةٍ برحمة وبِرِّ
تَفْضُلُ فى الزمانِ ألفَ شهر
ملائكُ السماءِ فيها تَسْرى
تنزَّلَتْ فى عِفَّةٍ وطُهْرِ
بإذنِ ربِّها بكلِّ أمْرِ
●●●
فى كلِّ عامٍ عشتُها من عمرى
أَرْقُبُها بين الليالى العَشْرِ
وتَنْقضِى . لكنَّنى لا أدرى
لعلَّها تُوفِى فيعلو قَدْرى
●●●
ياليلةً فديتُها بعُمرى
يلفُّها السلامُ حتى الفجرِ
دعوتُ فيكِ دعوةَ المضطرِّ
ياربِّ إن قدَّرْتَ فاشرَحْ صدرى
واغمُره بالإيمانِ فهو ذُخرى
وانصر على الزمانِ شعبَ مصرِ

إعداد : إيناس عفت

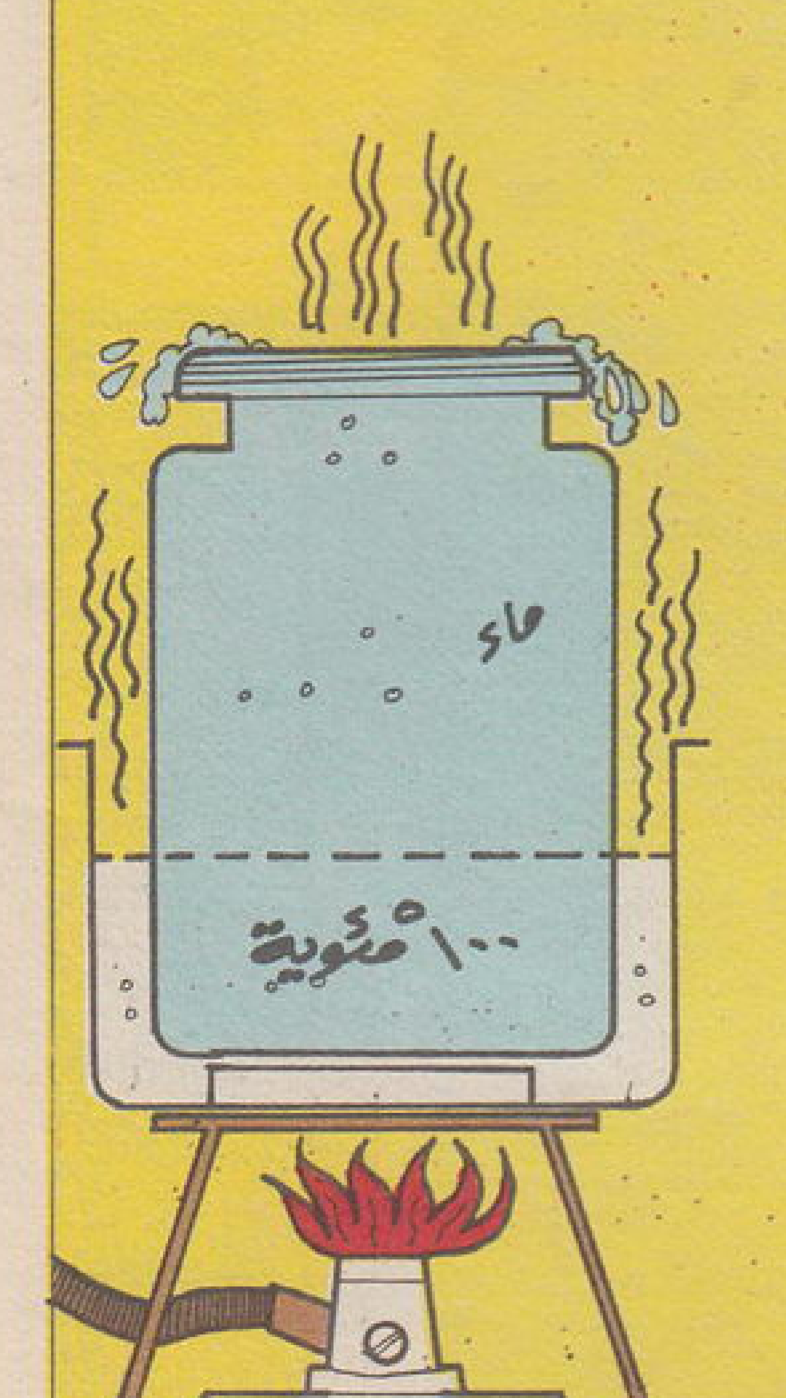


قصة الماء العجيبة

أنت تعرف أن الماء سائل لا لون له ولا طعم له ولا رائحة .. ولكن هل تعرف أن للماء خصائص فريدة وعجيبة يتميز بها؟ إذا لم تكن تعرفها فهيا معا نكتشفها ...



١ إن الماء يتمدّد عند تسخينه.



املأ برطمانا حتى حافته بالماء ، ثم ضعه داخلَ إناءٍ به قليلٌ من الماءِ المغلىّ على نارٍ هادئة . ستلاحظُ بعد قليلٍ أن الماءَ يطفحُ وينسكبُ من البرطمان . والسببُ أن الماءَ ـ مثلَ بقيةِ السوائل يتمدّد عند تسخينه ، أى يشغلُ مكاناً أكبر ، وذلك لأن جزيئاتِ الماء تنشطُ وتتحركُ بسرعة وتنتشر .

٢ إن الماء ينكمش عند تبريده.

املأ كوباً حتى حافته بالماء ، وضعه فى الثلاجة ليبرد ، ستلاحظُ بعد مدةٍ أن الكوب غيرُ ممتلىء لحافتِه . لقد انكمش الماءُ ، أى شغل مكانا أقلَّ كلما برد ، وذلك لأن جزيئاتِ الماء تتحركُ بسرعةٍ أبطأ وتلتصقُ ببعضها . .



ويستمر هذا الانكماشُ إلى أن تصلَ درجةُ حرارة الماءِ إلى ٤ درجات مئوية . . أما بعد ذلك فيحدثُ العكس تماما . . كيف ؟ إن هذه هى خاصيةُ الماءِ العجيبةُ ، فهو ينكمش حتى ٤°مئوية فقط .

ويأخذُ الماءُ فى التمددِ ابتداءً من درجة حرارة ٤° مئوية إلى أن يتجمدَ فى درجة حرارة صفر مئوية .

٣ إن الماء يتمدد عند تجميده.

فإذا وضعتَ قطعةً من الورق المقوّى فوق فُوَّهة البرطمان المملوء بالماء ووضعتَه داخلَ الفريزر . ثم تركتَه حتى يتجمدَ ، ستلاحظ أن الغطاءَ الورقىّ قد ارتفع من مكانه . فعندما يتجمدُ الماء ، أى تصلُ درجة حرارته إلى صفر مئوية ، فإنه يتمدد - أى يشغلُ مكانا أكبر . وهذه من الخصائصِ الفريدةِ التى يتميَّزُ الماء بها . ولعلك لاحظتَ ذلك عندما نسيتَ مرةً زجاجة مياهٍ غازية ، أو مياه عادية ، داخلَ الفريزر وانكسرت الزجاجة ، لأن الثلجَ تمدَّد . وفى البلاد التى يتساقطُ بها الجليدُ تنفجرُ مواسير المياه أحياناً لأن الماءَ تجمَّد بداخلها .





هل تعرف أن الماء به قوة مغناطيسية؟

هذه لُعبةٌ مثيرة تثبت لك ذلك . . جرِّبها مع أصدقائك . الصقْ خيطاً رفيعاً فى كرة تنس الطاولةَ بشريط لاصق . افتح الصنبورَ لِيندفع الماءُ بشدة ، ثم أمسكْ بالكرةَ ضد الماء ، ستلاحظ أن الكرةَ تنجذبُ وتلتصقُ بالماء المتدفقِ ، كما لو كان الماءُ ممغنطاً . . إنها لعُبة تحيِّر العلماء .

